

BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

Y. Lisans Tezi

Hicrî İlk Üç Asırda Kur'ân Filolojisine Dair Eser Veren İlim Adamları ve Eserleri,
Dnş. Osman Keskiner, Samsun, 1999.

Doktora Tezi

Sîbeveyh'in el-Kitâb'ında Ele Aldığı Bazı Nahiv Konuları, İşleme Yöntemi ve Koyduğu
Kurallar, Dnş. Osman Keskiner, Samsun, 2003.

Kitap

Hamza b. Turgut el-Aydî ve el-Hevâdî fî Şerhi'l-Mesâlik isimli Eseri, Samsun,
2009.

Ansiklopedi Maddesi

"Yûnus b. Habîb en-Nahvî" mad. İslâm Ansiklopedisi (DİA) (Henüz yayınlanmadı).

Telif Makaleler

1. "Arapça ve Türkçe'de İsim-Fiil Ünlem Karşılaştırması Üzerine Bir Deneme", *EKEV Akademi Dergisi*, Yıl IX, Sayı 22, s. 225-244 (2005).
2. "İsraf Kavramı Bağlamında Kur'ân'daki Çokanlamlı Kelimelerin Türkçe'ye Çevirisi Sorunu", *Diyanet İlmî Dergi*, Cilt 42, Sayı 1, s. 79-94 (2006).
3. "Abdulhamîd el-Kâtib'in Risâlelerinde İktibas Sanatı "Tâat Risâlesi" Örneği", *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, C VII, Sayı 4, s. 247-267 (2007).
4. "Ali Câmî Efendi'nin el-Murtecâ alâ Kasîdeti Durr-i Musaffâ Adlı Eseri", *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, C VII, Sayı 4, s. 269-312 (2007).
5. "Cahiliye Şiirinde Bazı Dînî Motifler", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı 18-19, s. 213-235 (2005).
6. "Yûnus b. Habîb ve Nahivdeki Yöntemi", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı 18-19, s. 237-264 (2005).
7. "Pertev Paşa ve Durr-i Musaffâ Na'tı". *Nüşa Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, Yıl V, Sayı 18, s. 33-46 (2005).
8. "İbn Madâ'nın Arap Dilindeki Âmil Nazariyesine Yönelik Bazı Eleştirileri", *Nüşa Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, Yıl VI, Sayı 23, s. 61-74 (2006).
9. "Ebû Ubeyde'nin Mecâzü'l-Kur'ân'ına Yönelik Bazı Eleştiriler", *Nüşa Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, Yıl IV, Sayı 15, s. 63-76 (2004).
10. "el-Ferrâ'nın, Meânî'l-Kur'ân'ında Kullandığı Kûfe Dil Okulu'na Ait Terimler", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı: 14-15, s. 323-340 (2002).

11. "Kur'ân Filolojisine Dair İbn Abbâs'a Nisbet Edilen Üç Eser", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı 20-21, s. 279-297 (2005).
12. "Kur'ân Filolojisiyle İlgili Üç İlim Dalı (Garîbü'l-Kur'ân, Meânî'l-Kur'ân, İ'râbu'l-Kur'ân) Ve Bu Dallarda Eser Veren Müellifler (Hicrî İlk Üç Asır)", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı: 12-13, s. 391-408 (2001).
13. "Sîbeveyh'in Hayatı ve el-Kitâb'a Bazı Yönelik Eleştiriler" *Doğu Araştırmaları, Doğu Dil, Edebiyat, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, Sayı 1, s. 115-138, (2008).
14. "Nahiv Terimlerinin Ortaya Çıkış Süreci" *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, C VIII, Sayı 1, s. 89-104 (2008).
15. Bulut, A. – Keskiner, O, "Hicrî IV. Asır Arap Edebiyatının Önde Gelen Üç Büyük İnşâ Kâtibi; İbnü'l-Amîd, Sâbî, İbn Abbâd ve Risâlelerinden Örnekler" *Doğu Araştırmaları, Doğu Dil, Edebiyat, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, Sayı 2, (2008).
16. "Sîbeveyh'in el-Kitâb'ında Cümle Tahliline Dair Kavramlar", *Doğu Araştırmaları, Doğu Dil, Edebiyat, Tarih, Sanat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, Sayı 2, (2008).
17. "Arap Edebiyatında Berâat-i İstihlâl Sanatı", *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, VIII, Sayı 1, s. 77-88 (2008).
18. Hamza b. Turgud Aydınî ve Belâgate Dair "el-Hevâdî fî Şerhi'l-Mesâlik" Adlı Eseri, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı 22-23, s. 275-291 (2007).

Çeviri Makaleler

1. Bulut, A., "Nahvin Kolaylaştırılması" Şevki Dayf, *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, C VII, Sayı 3, s. 203-221 (2007).
- 2.. Bulut, A., "Nahiv Eserlerinde Takip Edilen Yöntemler" Gânim Kadûrî el-Hamd *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, C VIII, Sayı 1, s. 375-387 (2008).

Katıldığı Ulusal Bilimsel Toplantılar:

"Filolojik Tefsirle Rivâyet Tefsirinin Buluşma Noktası" Zeccâc'ın *Meânî'l-Kur'ân'ı*", Kur'an ve Tefsir Akademisi, İstanbul 2008.

"Kur'ân-ı Kerim'in Anlaşılmasında Belâgatin Rolü: Tevriye Sanatı Örneği", Kur'an ve Tefsir Akademisi, İstanbul 2009.

Atıflar

1. "Kur'ân Filolojisiyle İlgili Üç İlim Dalı (Garîbü'l-Kur'ân, Meânî'l-Kur'ân, İ'râbu'l-Kur'ân) Ve Bu Dallarda Eser Veren Müellifler (Hicrî İlk Üç Asır)", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı: 12-13, s. 391-408 (2001).

Atıf: Soner Gündüzöz, "Arap Kültürünün İzinde Arapçada Çekirdek Kelime Kadrosu sorunu", *Nüşa Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, Yıl V, Sayı 16, Kış 2005, s. 31.

Atıf: Soner Gündüzöz, Arapçada Kelime Türetimi, *Dinbilimleri*, Samsun 2005, s. 130, dipnot 107.

- Atıf: Mustafa Karagöz, “Dilbilimsel Tefsir ve Kur’an’ı Anlamaya Katkısı (Hicri İlk Üç Asır)”,
Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri 2009, s. 7, 8, dipnot 23, 26.
2. “Cahiliye Şiirinde Bazı Dini Motifler” Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı 18-19, s. 216-232 (2005).
- Atıf: Resul Öztürk, “İslam Öncesi Arap Toplumunun Tanrı Tasavvuru”, *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, VII (2007), sayı: 1, s. 137, dipnot 19.
- Atıf: Osman Eyüpoğlu – Mehmet Okuyan, “Kur’an’ın Sosyo-Kültürel Koşulları Dikkate Alışı; Ma’ruf Kavramı Örneği”, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Sayı 26-27, s. 196, dipnot 60.
- Atıf: Fatih Duman, “İslamiyet Öncesi Arap Folklorunun Kur’an’daki Yeri”, *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Kahramanmaraş, 2006, s. 79.
3. “el-Ferrâ’nın Meânî’l-Kur’ân’da Kullandığı Kûfe Dil Okulu’na Ait Terimler, Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı 14-15, s. 323-340 (2003)
- Atıf: Mehmet Cevat Ergin, “Basra ve Kufe Ekollalarının Kullandıkları Farklı Nahiv Terimleri”
Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, C V, Sayı 1, s. 45, dipnot 40, s. 52, dipnot 78.
- Atıf: Ali Benli, “Sîbeveyhi’nin el-Kitâb’ı Çerçevesinde Dil Çalışmalarının Doğuşu”,
Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2007, s. 21, dipnot 91.
4. “İbn Madâ’nın Arap Dili’ndeki Âmil Nazariyesi’ne Yönelik Eleştirileri”, *Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, Yıl VI, Sayı 23, s. Ankara 2006
- Atıf: Şahabettin Ergüven, “Endülüs’te Dil ve Nahiv Çalışmaları, Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2007/2, Vol 6, Sayı 12, s. 150, dip. 30.
5. Şevki Dayf, “Nahvin Kolaylaştırılması”, Çev. Ali Bulut, *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, C VII, Sayı 3, s. 203-221 (2007).
- Atıf: Yusuf Doğan, “Arap Gramerinde İlk Yenilik Hareketler ve Etkileri”, *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, Cilt VIII, Sayı 3, s. 188, 211, dipnot 18, 91, 92, 95-102.
6. Hicri İlk Üç Asırda Kur’an Filolojisine Dair Eser Veren İlim Adamları ve Eserleri, *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Dnş. Osman Keskiner, Samsun, 1999.
- Atıf: İsa Doğan, “İmam Zeyd b. Ali”, *Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları*, Ankara 2009, s. 154, dipnot 90.
- Atıf: Zafer Kızıklı, “Sîbeveyhi’de “Tanık Gösterme” Metodu”, *Ekev Akademi Dergisi*, Yıl 10, Sayı 29, Güz 2006, s. 146, dipnot 1.
- Atıf: Zafer Kızıklı, “Arapçada Dil Bilimlerinin Tarihsel ve Kavramsal Temelleri”, *Ekev Akademi Dergisi*, Yıl 11, Sayı 30, Kış 2007, s. 251, dipnot 1.
- Atıf: Mustafa Karagöz, “Dilbilimsel Tefsir ve Kur’an’ı Anlamaya Katkısı (Hicri İlk Üç Asır)”,
Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri 2009, s. 7, 12, 142 dipnot 23, 680.

7. Sîbeveyh'in el-Kitâb'ında Ele Aldığı Bazı Nahiv Konuları, İşleme Yöntemi ve Koyduğu Kuallar, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Dnş. Osman Keskiner, Samsun 2003.

Atıf: Mustafa Karagöz, "Dilbilimsel Tefsir ve Kur'an'ı Anlamaya Katkısı (Hicri İlk Üç Asır)", Yayınlanmamış Doktora Tezi, Kayseri 2009, s. 17, 56, 80, 81 dipnot 44, 225, 311, 314.